ALMANAQUE DO

Pato Donald

WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

3

Cz$ 16,00

14 HISTÓRIAS GENIAIS!

CHUTINOSACO

1903 VARGAS FBPA

LANÇAMENTO

WALT DISNEY

URTIGÃO

É isso aí! Ora se é!
A cada quinze dias, você tem um encontro marcado com o tipo mais invocado dos quadrinhos. Uma revista inteira com as histórias do Urtigão e todos os seus amigos, quer dizer, "inimigos" preferidos... Você vai morrer de rir!

GRÁTIS: MANUAL DO URTIGÃO
No número 1, "COMO SE LIVRÁ DE INTRUSOS"

ISPREMENTA NUM COMPRÁ, PROCÊ VÊ!

EDITORA ABRIL

Revista quinzenal
Nas bancas

Walt Disney's **DONALD**

A VIDA NO LAR

HUM... VEJAMOS O QUE HÁ DE INTERESSANTE ESTE MÊS NA EDIÇÃO DE ***A VIDA NO LAR!*** OPA! ISTO AQUI PARECE LEGAL! UM ARTIGO SOBRE ***COMO TER PAZ E TRANQÜILIDADE!***

A VIDA NO LAR

BRINQUEDOS

RPD 1110/2-APD 3/1

"ÀS VEZES, FICAR SÓ PODE SIGNIFICAR MAIS FELICIDADE..."

A VIDA NO LAR

RÁPIDO, HUGUINHO! PASSE A BOLA!

PRA MIM, HUGUINHO! PRA MIM!

TUMP!

QUAC! PEGUEM ESSA PORCARIA E VÃO BRINCAR LÁ FORA! QUERO LER MINHA REVISTA EM ***PAZ!***

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

NÃO PODEMOS BRINCAR LÁ FORA! ESTÁ CHOVENDO!

ENTÃO PROCUREM OUTRA COISA PARA FAZER! NÃO QUERO QUE JOGUEM BOLA DENTRO DE CASA!

O QUE VOCÊS QUEREM FAZER?

SEI LÁ! E VOCÊ, O QUE QUER FAZER?

EU SEMPRE TOPO O QUE VOCÊS FAZEM!

DIA DE CHUVA É CHATO POR ISSO! A GENTE NÃO TEM NADA PRA FAZER!

SE QUISESSE FAZER ALGUMA COISA, O QUE VOCÊ FARIA?

SE TIVESSE ALGO PRA FAZER, JÁ ESTARIA FAZENDO!

POSSO DAR UMA SUGESTÃO? POR QUE NÃO VÃO FAZER PIPOCAS?

BOA IDÉIA, TIO DONALD!

LEGAL! AGORA TEMOS ALGO PARA FAZER!

"VOCÊ NÃO SE SENTIRÁ SOLITÁRIO QUANDO ESTIVER SÓ, SE FECHAR OS OLHOS E OUVIR O SILÊNCIO QUE O RODEIA! EXPERIMENTE!"

AH-HHHHH!

POP! POP! POP! POP! POP! POP! POP! POP!

?

POP! POP! POP! POP! POP! POP! POP!

A VIDA NO CAMPO

QUAC! O QUE É ISSO?

O ZEZINHO SE ESQUECEU DE TAMPAR A PANELA!

POP! POP! POP! POP! POP! POP! POP! POP! POP!

JÁ PARA O QUARTO, SEUS *PIPOQUEIROS* DE MEIA TIGELA!

É INCRÍVEL COMO TRÊS SOBRINHOS PODEM FAZER TANTA CONFUSÃO! ONDE FOI QUE PAREI, MESMO?

AQUI ESTÁ! "A MELHOR MANEIRA DE GOZAR A SOLIDÃO É ESTAR SÓ CONSIGO MESMO!"

CHÔ! CHUÁ! CADA MACACO NO SEU GALHO! CHÔ! CHUÁ!

CHÔ! CHUÁ! CADA MACACO NO SEU GALHO!
CHÔ! CHUÁ! CADA MACACO NO SEU GALHO!

PAREM! DESLIGUEM ESSAS GERINGONÇAS!

POR QUÊ, TIO DONALD? O SENHOR SEMPRE DIZ QUE NÃO PRATICAMOS O SUFICIENTE!

PORQUE EU QUERO LER E NÃO POSSO, POR CAUSA DO *BARULHO*... ISTO É, DA *MÚSICA!*

BAH! ACHO QUE O JEITO É SAIR DE CASA!

HEI DE ACHAR PAZ E TRANQÜILIDADE NEM QUE TENHA DE PROCURAR A SEMANA INTEIRA!

ÓTIMO! PAROU DE CHOVER! TALVEZ O QUINTAL SEJA UM BOM LUGAR PARA LER!

EI! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?

FIDO

FINALMENTE ME SINTO EM CASA!

FIDO

BEM, VEJAMOS!

A VIDA NO LAR

BRRR! QUE FRIO! ACHO MELHOR FAZER UMA FOGUEIRINHA!

RAC! RAC!

SILÊNCIO, DOCE SILÊNCIO!

?

FIDO

AU! UAU! AU!

QUE ACONTECEU, FIDO? HÁ ALGO ERRADO?

GRRR! AU! AU!

OH, NÃO! SUA CASA ESTÁ PEGANDO FOGO!

AU! AU!

HUGUINHO! LUISINHO! TRAGAM UM BALDE D'ÁGUA! A CASA DO FIDO ESTÁ PEGANDO FOGO!

PRONTO! *ISTO* DEVE RESOLVER O PROBLEMA!

TIO DONALD!

? FIDO ?

?

AHÁ! ESTÃO QUERENDO GUERRA, HEIN? POIS BEM!

QUE SERÁ QUE ELE VAI FAZER?

A-ACHO QUE ELE QUER NOS DAR UM BANHO, TAMBÉM!

ESSES PESTINHAS VÃO VER UMA COISA!

MAS, TIO DONALD... JÁ LHE PEDIMOS DESCULPAS!

EU TAMBÉM PEDIREI DESCULPAS... *DEPOIS!*

EEPA!

OH, NÃO!

MAIS TARDE...

SÃO MIL CRUZADOS DE MULTA OU CINCO DIAS DE CADEIA!

PREFIRO FICAR CINCO DIAS PRESO! ASSIM VOU PODER LER ESTE ARTIGO COM *PAZ E TRANQUILIDADE!*

ISTO QUE É VIDA! ONDE FOI QUE PAREI, MESMO? AH, FOI AQUI... "*E ASSIM TERMINA A PRIMEIRA PARTE DESTE ARTIGO. LEIAM A A CONTINUAÇÃO NO PRÓXIMO MÊS*"! **NO PRÓXIMO MÊS?!**

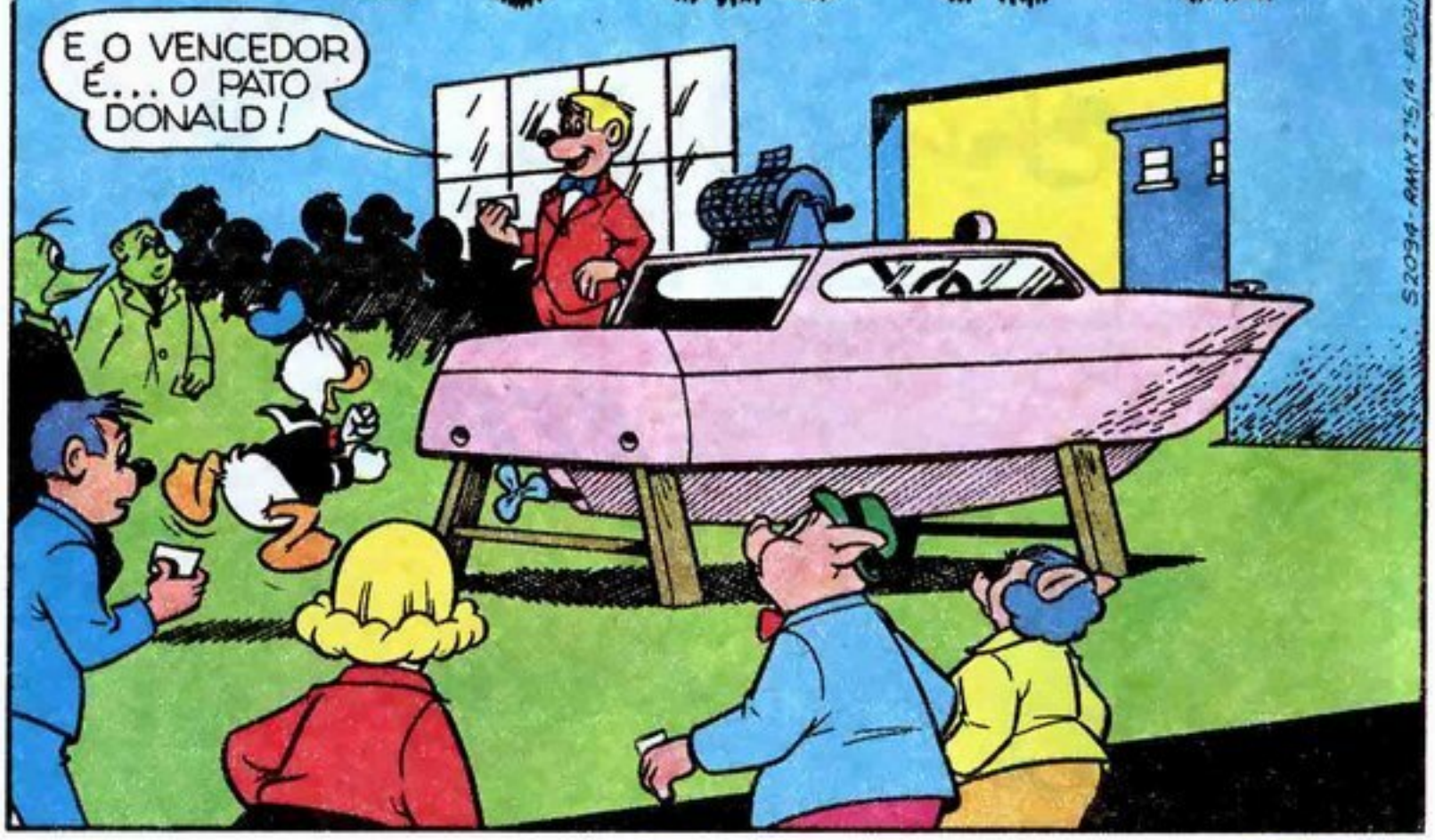
A VIDA NO LAR

EI! SEU GUARDA! SEU JUIZ! TIREM-ME DAQUI! EU ESTAVA BRINCANDO! EU PAGO OS MIL CRUZADOS!

fim

Walt Disney DONALD

maré de azar



ACHO MELHOR LIGAR O RÁDIO PRA FICAR PREVENIDO NO CASO DE SURGIR UMA TEMPESTADE!
AVISO PARA BANHISTAS... CASAS DE VERANEIO E PEQUENAS LANCHAS... MARÉS MUITO ALTAS É O QUE SE PREVÊ PARA OS PRÓXIMOS TRÊS DIAS!

HUMM... DEZ HORAS! ESTÁ BEM NA HORA EM QUE OS PEIXES MORDEM AS ISCAS, POR AQUI!

VOU AMARRAR A LANCHA NESTA ÁRVORE E DEIXAR UMA FOLGA PRA QUANDO A MARÉ SUBIR!

UAU! QUE MORDIDA!

IUPI! OUTRO PEIXE!

RAPAZ! QUE BELA PESCARIA!

AGORA VOU É TIRAR UMA BOA SONECA! MAS ANTES PRECISO VERIFICAR O NÍVEL DA MARÉ!

A ILHA ESTÁ COMPLETAMENTE SUBMERSA... MAS A CORDA É BEM COMPRIDA!

AGORA VOU COCHILAR UM POUCO, ANTES DE VOLTAR PARA O CAIS!
O TEMPO PASSA...
zzzz
HORAS DEPOIS...
HÃ? PUXA, ACHO QUE DORMI DEMAIS!
CINCO HORAS?! NOSSA... EU EXAGEREI! É MELHOR VOLTAR LOGO!
E ATENÇÃO... A MARÉ SÓ TORNARÁ A SUBIR À MEIA-NOITE!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 D.P - 03
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

Walt Disney

DONALD E PENINHA em

OH, ONDE DORMIR?

A COMPANHIA TEATRAL PENINHA ESTÁ NOVAMENTE EM ATIVIDADE...

E NÃO APAREÇAM MAIS POR AQUI!

IAU!

TUM!

E AGORA, PENINHA? FOMOS DESPEJADOS!

NÃO TEMOS PRA ONDE IR!

CALMA!

A SITUAÇÃO ESTÁ PRETA! NÃO TEMOS NEM ONDE DORMIR!

TEMOS SIM!

TEMOS?

ONDE?

OUÇAM... BZZ... BZZ...

ÓTIMA IDÉIA!

VOCÊ É UM GÊNIO!

ENTÃO VAMOS!

TOC! TOC! TOC! TOC! TOC!
QUEM SERÁ?
OLÁ...
OLÁÁ...
OLÁÁÁÁÁ...
TCHAU...
TCHAAU...
TCHAAAAU...
BOA PIADA, DONALD! VOCÊ NÃO QUER SER UM *COMEDIATURGO*?
NÃO! E PASSAR BEM!
CLAP! CLAP!
NÃO! NÃO NOS TRANQUE AQUI DENTRO!
NÃO QUERE-MOS FICAR AQUI NA SUA CASA!
SOLTE-NOS!
BLAM!
PISC!
ESTÁ BEM! **SAIAM!**
IMA-GINE!
PENSEI QUE VO-CÊ QUERIA NOS APRI-SIONAR!
E NÃO APAREÇAM MAIS POR AQUI!
BLAM!
PENSEI QUE... EPA!

GRRR! ELES ME ENGANARAM!

MAS VÃO PAGAR CARO POR ISSO!

ZUM!

QUE DESAFORADOS! TRANCARAM A PORTA!

PENINHA! ABRA IMEDIATAMENTE ESTA PORTA!

SÓ SE VOCÊ PROMETER UMA COISA!

ESTÁ BEM! EU PROMETO QUE NÃO OS *ESFOLO!*

NÃO É ISSO! É PROMETER QUE DEIXA A GENTE ENSAIAR NA SUA CASA!

ISSO NUNCA!

ENTÃO VOCÊ VAI FICAR AÍ FORA!

VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO!

NÃO HÁ NADA QUE A COMPANHIA TEATRAL PENINHA NÃO POSSA FAZER!

É VERDADE!

E O PIOR É QUE EU TRANQUEI TODA A CASA!

TENHO QUE CEDER!

HUM... ESPERE AÍ!

ESTÁ BEM! EU PROMETO!

ENTRE E ESTEJA EM CASA!

MUITO OBRIGADO!

FICAREMOS ETERNAMENTE AGRADECIDOS!

VOCÊ DEU UMA GRANDE AJUDA AO TEATRO!

POR FALAR NISSO, VOCÊS GOSTARAM DA MINHA ATUAÇÃO?

ATUAÇÃO?

QUE ATUAÇÃO?

VOU REPETIR A CENA PRA VOCÊS!

ESTÁ BEM! EU PROMETO!

VOCÊ NÃO ESTÁ QUERENDO DIZER QUE...

ESTOU!

FORA!

MAS VOCÊ PROMETEU!

É QUE EU SOU COMEDIATURGO! E ESTAVA ENCENANDO MINHA PEÇA EM UM ATO... *COMO ENGANAR OS TROUXAS!*

BUÁÁÁ!

BUUU!

BUÁÁÁ!

NÃO ADIANTA! VOCÊS NÃO ME ENGANAM!

BUUUU!
BUUU!
BUUU!
PODEM CHORAR À VONTADE!
VÃO PARAR COM ESSA BARULHEIRA OU EU CHAMO A POLÍCIA?
BUUU!
BUUU!
BUUU!
XIII! É O SILVA!
EXISTE A LEI DO SILÊNCIO, SABIA?
O SONO É SAGRADO!
ESTÁ BEM! VOCÊS VENCERAM! PODEM ENSAIAR AQUI!
VIVA!
OBA!
ESTÃO TODOS PREPARADOS?
SIM!
SIM!
ESPERO QUE ELES TERMINEM LOGO!
HEIN? QUE ESPÉCIE DE ENGAIO É ESSE?
É QUE ESTAMOS NOS PREPARANDO PRA ENCENAR ***AS MIL E UMA NOITES!***
ATÉ AMANHÃ!
PAF!
fim

Walt Disney **DONALD**

O GRANDE FINANCISTA

OLÁ, MARGARIDA! OBRIGADO POR FICAR COM OS MENINOS DURANTE A MINHA VIAGEM À GANSÓPOLIS!

S2258-RZC1103/5-APD3/4

ESTOU TÃO EMOCIONADA! CONTE-ME TUDO!

VOU COM O TIO PATINHAS PARA REALIZAR UM GRANDE NEGÓCIO! ELE PAGA TUDO!

AFINAL, O TIO PATINHAS PERCEBEU QUE SOU UM EXECUTIVO NATO!

ESTOU ORGULHOSA DE VOCÊ, DONALD!

NÓS, TAMBÉM!

O TIO PATINHAS VAI VER ***QUEM*** É O PATO DONALD!

ESTOU COM AS PASSAGENS DO TREM AQUI! VEJAM!

QUE BACANA!

PUXA! QUEM DIRIA!

TUDO FOI UMA SIMPLES QUESTÃO DE TEMPO!

QUANDO VAI PARTIR, TIO DONALD?

AMANHÃ CEDO... ÀS SEIS HORAS! VOU ENCONTRAR O TIO PATINHAS NA ESTAÇÃO!

SE FOR PARA *MIM*, DIGAM QUE ESTOU OCUPADO... E TOMEM NOTA DO RECADO!

EU ATENDO!

TRIIMMM! TRIIMM!

VEJAMOS O QUE DIZ O MEU HORÓSCOPO... "SORTE NOS NEGÓCIOS, MAS EVITE VIAGENS DE AVIÃO"!

POR QUE ESSE INTERESSE POR HORÓSCOPOS, TIO DONALD?

A PATADA

ERA O TIO PATINHAS! HOUVE MUDANÇAS NOS PLANOS DA VIAGEM ... O SENHOR DEVE ENCONTRÁ-LO NO ***AEROPORTO*** DENTRO DE UMA HORA!

PATADA

AEROPORTO?

SIM! O SENHOR VAI ***VOAR!***

ADIVINHEM! O TIO DONALD ***VAI DE AVIÃO PARA GANSÓPOLIS!***

QUE BACANA!

QUE SORTUDO!

PUXA! MAS O MEU HORÓSCOPO DIZIA PARA EVITAR VIAGENS DE AVIÃO!

A PATADA

DEPRESSA, DONALD! VOCÊ SÓ TEM UMA HORA PARA APRONTAR AS COISAS E IR AO AEROPORTO!

S-SIM! P-PRECISO ME APRESSAR!

DEPRESSA, DONALD!

BOLAS! POR QUE SERÁ QUE O TIO PATINHAS MUDOU OS PLANOS?

VOU TOMAR PÍLULAS PARA DORMIR... E RONCAREI A VIAGEM TODA!

EU O LEVAREI ATÉ O AEROPORTO!

POR QUE TODO MUNDO ESTÁ COM PRESSA DE SE ***LIVRAR*** DE MIM?

AQUI ESTÁ A SUA MALA!

E AQUI ESTÁ A CAPA!

QUANDO SERÁ QUE AS PÍLULAS VÃO COMEÇAR A FAZER EFEITO?

PUXA! QUE SORTE IR VOANDO ATÉ GANSÓPOLIS!

QUE TEM VOCÊ, DONALD? ATÉ PARECE QUE NÃO QUER IR!

E AINDA DIZEM QUE AS APARÊNCIAS ENGANAM!

MARGARIDA! DIGA-ME QUE NÃO QUER QUE EU VÁ! E FICAREI EM CASA COM OS MENINOS!

NÃO SEJA TOLO! CLARO QUE EU QUERO QUE VOCÊ VÁ! É O SEU SERVIÇO!

ZEZINHO! CORRA AO JORNALEIRO PARA ME TROCAR *DEZ* ***CRUZADOS*** EM MOEDAS DE 50 CENTAVOS!

MENSAGEM PARA O SR. DONALD!

SEGURO DE $1.000,00 POR 50 CENTAVOS

É DO TIO PATINHAS! ELE NÃO PODE IR E QUER QUE EU VÁ ***SOZINHO!***

VÔO 6 PARA GANSÓPOLIS! VÔO 6 VAI DECOLAR AGORA!

O TIO PATINHAS DEVE TER PRESSENTIDO ALGUMA COISA! E AS PÍLULAS DE DORMIR, QUE NÃO FAZEM EFEITO?

DEPRESSA, DONALD! ESTÃO ESPERANDO POR VOCÊ!

POR QUE PRECISO TRABALHAR PARA O TIO PATINHAS? PEÇO DEMISSÃO! ***DESISTO!***

MARGARIDA! NÃO ME EMPURRE! ACABO DE PEDIR DEMISSÃO!

POR FAVOR! O SENHOR ESTÁ ASSUSTANDO OS OUTROS PASSAGEIROS!

PELO JEITO, O TIO DONALD NÃO QUERIA IR!

ESTAMOS V-VOANDO! JÁ ESTAMOS NO AR!

POR QUE AS PÍLULAS NÃO ME FAZEM DORMIR?

AFINAL, APÓS TRÊS HORAS DE VÔO... SEM DORMIR...

APERTE O CINTO, CAVALHEIRO!

POR QUÊ? NÃO PRECISA ME DIZER... VOU DAR O FORA DAQUI! ONDE ESTÁ O MEU *PÁRA-QUEDAS?*

POR FAVOR, PERMANEÇAM SENTADOS! EU CUIDAREI DESTE CASO!

SOCORRO! SOLTE-ME! ***QUERO SALTAR DE PÁRA-QUEDAS!***

PRONTINHO! PODE SE LEVANTAR, SENHOR... JÁ CHEGAMOS!

HEIN? JÁ CHEGAMOS? ESTAMOS ***EM TERRA?*** TÃO DEPRESSA ASSIM?

EM CADA VÔO ACONTECE UM CASO DESSES!

AEROVIAS PATÓPOLIS

JÁ ERA TEMPO DE CHEGARMOS! SOU UM HOMEM OCUPADO! NÃO POSSO PERDER TEMPO INDO DE UM LUGAR PARA OUTRO!

AVENIDA PRINCIPAL, 213, E PÉ NA TÁBUA! ***UAH!*** TENHO UM ENCONTRO IMPORTANTE DENTRO DE VINTE MINUTOS!

POIS NÃO!

CHEGAMOS! AVENIDA PRINCIPAL, 213! EI, AMIGO! ***ACORDE!***

Z Z Z Z Z

ACHO QUE AS PÍLULAS COMEÇARAM A FAZER EFEITO!

QUANTO LHE DEVO?

CENTO E QUARENTA!

UAH! É AQUI!

FLIP FLAP & FLOP
CORRETORES

FLIP, FLAP E FLOP? SOU DONALD, REPRESENTANTE DO SR. PATINHAS! UAH!

EU SOU O SR. FLIP! ESTÁVAMOS À SUA ESPERA! ENTRE, POR FAVOR!

VAMOS DIRETO AO ASSUNTO! DECIDIMOS OFERECER O MÁXIMO DE TREZENTOS MIL CRUZADOS PELO TERRENO DO SR. PATINHAS!

UAH!

ELE NÃO PARECE MUITO INTERESSADO!

ACHO MELHOR AUMENTARMOS A OFERTA!

ZZZZ

MUITO BEM! **QUINHENTOS MIL CRUZADOS** E NEM MAIS UM CENTAVO!

HEIN? QUINHENTOS MIL? UAAHHH!

OUÇAM! TODOS NÓS CONHECEMOS O PATINHAS! ACHO MELHOR FAZERMOS OUTRA OFERTA! ELE NÃO MANDARIA ESSE PATO AQUI À TOA!

ZZZZZ

SEISCENTOS MIL!

UAH! SEISCENTOS MIL...

QUE BRINCADEIRA É ESSA? MUITO BEM! **SETECENTOS MIL!** ACEITA OU NÃO?

ACEITO! MAS DEIXEM-ME DORMIR!

UM TELEGRAMA DO DONALD! VAI CHEGAR HOJE ÀS SEIS HORAS! VAMOS ESPERÁ-LO NO AEROPORTO!

ELE VEM **VOANDO?**

SABE, MARGARIDA... O DONALD SE SAIU MELHOR DO QUE EU!

AÍ VEM ELE!

SIM, SENHOR! **SEMPRE** DISSE QUE, QUANDO SE TEM PRESSA, O JEITO É **VOAR!** NÃO SE PODE PERDER TEMPO! **TEMPO É DINHEIRO!**

AERO PA

MARGARIDA!

DONALD!

PARABÉNS, DONALD! RECEBI UM TELEGRAMA DO SR. FLIP DIZENDO QUE NUNCA VIU UM HOMEM DE NEGÓCIOS COMO VOCÊ!

VOCÊ CONSEGUIU O **DOBRO** DO PREÇO! COMO FEZ ISSO?

SABE, O JEITO É **FICAR DE OLHOS ABERTOS** QUANDO SE TRATA DE NEGÓCIOS!

fim

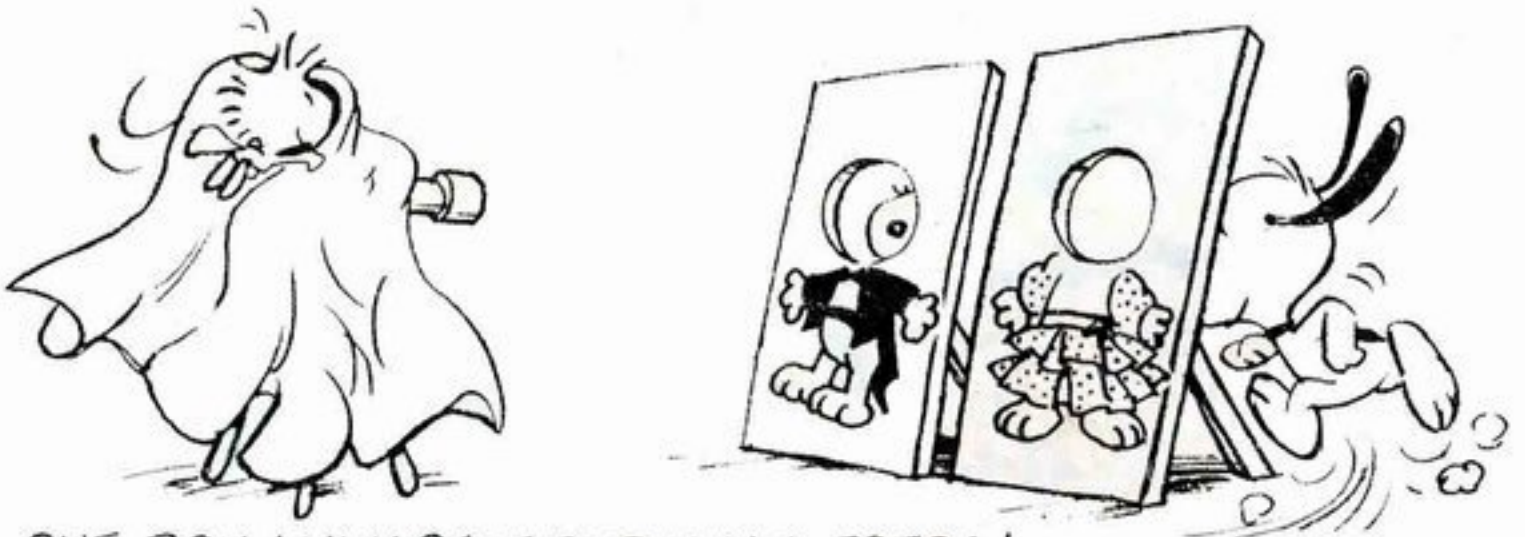
SNOOPY E BELLE EM:

A POSE PARA A POSTERIDADE

© 1958, 1965, United Feature Syndicate, Inc.

SCHULZ

UM BELO DIA, O SNOOPY E A BELLE ESTAVAM PASSEANDO ALEGREMENTE POR UM LINDO PARQUE. MAS, DE REPENTE, ELES ENCONTRARAM UM FOTÓGRAFO. ERA O WOODSTOCK...



QUE BOM! VAMOS TIRAR UMAS FOTOS!

ELES APARECERAM FANTASIADOS DE SNOOPY ROCK E BELLE ROCK... SNOOPY BLACK TIE E BELLE NOIVA...

E TAMBÉM O SNOOPY GAÚCHO E BELLE BAIANA. O WOODSTOCK FICOU TÃO CONTENTE QUE NÃO RESISTIU: QUIS TAMBÉM TIRAR UMA FOTO. SÓ QUE FANTASIADO DE ÁGUIA.

MAS OLHA SÓ O QUE ACONTECEU...

Walt Disney **ESCOTEIROS - MIRINS**

CONTRUTORES de PONTES

ATÉ LOGO, TIO DONALD! VAMOS FAZER UMA PONTE DE CORDAS SOBRE O RIO! E, SE CONSEGUIRMOS, SEREMOS GENERAIS DE TRÊS ESTRELAS!
UMA PONTE SOBRE O RIO? NÃO É PERIGOSO? ACHO BOM IR COM VOCÊS PRA AJUDAR! EU SEI FAZER ESSE TIPO DE PONTE!
D2433-RA049/4-APD3/5

NÃO, TIO DONALD! NÃO PODEMOS ACEITAR AJUDA DE NINGUÉM! SERIA TRAPAÇA! ALÉM DISSO, UM DOS GRANDES *C.H.E.F.E.S.* VAI INSPECIONAR O TRABALHO!

ASSIM...
VAMOS DAR O MÁXIMO!
SIM! OU O GRANDE C.H.E.F.E. NÃO APROVARÁ! NÃO PODE SAIR NADA ERRADO!
EI! JÁ TEMOS MADEIRA SUFICIENTE? ESTOU EXAUSTO!
SIM, ZEZINHO! PODE VIR! A PONTE LOGO ESTARÁ PRONTA!
ELA FICOU BACANA, NÃO?
SE FICOU! SEREMOS GENERAIS DE TRÊS ESTRELAS NA CERTA!
AGORA VAMOS VER SE O TIO DONALD JÁ ACABOU A PONTE DELE!
SIM, TALVEZ A GENTE POSSA APRENDER ALGO COM ELE!
VOCÊ ESTÁ FALANDO SÉRIO?
VEJAM! ISTO É QUE É PONTE, RAPAZES! NÃO ACHAM QUE SEU VELHO TIO PODE ENSINAR ALGO A VOCÊS?
SIM, É UMA BOA PONTE!
VEJAM! AÍ VEM O GRANDE C.H.E.F.E.!
FORAM VOCÊS QUE FIZERAM ESSA PONTE? ESTOU DESAPONTADO, RAPAZES! É A PIOR PONTE DE CORDAS QUE EU JÁ VI!
QUE OUSADIA! EU ENTENDO DE PONTES! JÁ FIZ DÚZIAS DELAS!
ENTÃO VOCÊ TEVE MUITA SORTE EM NÃO CAIR DELAS E SE AFOGAR!
CONVERSA! A MINHA PONTE É MUITO MELHOR DO QUE A QUE ESSES MENINOS INEXPERIENTES FIZERAM!
OH! ENTÃO A PONTE DE VOCÊS É AQUELA, HEIN? PARECE BOA E MUITO SÓLIDA! MUITO MELHOR DO QUE ESSA DROGA!

ISTO É UM TRABALHO DIGNO DE ESCOTEIROS! A GENTE PODE ATRAVESSAR O RIO COM SEGURANÇA!
A MINHA É MELHOR! VAMOS LÁ EXPERIMENTÁ-LA!
EU NÃO PONHO O PÉ NAQUILO! É PERIGOSO! VOU TESTAR A PONTE DOS ESCOTEIROS!
ESTÁ VENDO? UMA PONTE DE PRIMEIRA CLASSE! É SEGURA E AGÜENTA BASTANTE PESO!
A MINHA É SEGURA, TAMBÉM! E PODE AGÜENTAR MUITO MAIS PESO!
VEJA COMO ELA É FORTE! PODE AGÜENTAR CENTENAS DE PESSOAS!
CRUNCH!
CRAC!
CREC!
OPA!
CRAC!
AH, AH, AH! ESSA É BOA! A PONTE NÃO AGÜENTOU NEM SEU PESO, PATO!
GRRR!
IAU! ESTOU CAINDO!

SOCORRO! ESTOU SENTINDO CÂIMBRAS! NÃO CONSIGO NADAR!

GLUP!

NÃO SE AFOBE! SEGURE MINHA MÃO!

SOCORRO! A PONTE ESTÁ CAINDO!

CRAC!

FIRME AÍ, TIO DONALD! VAMOS PUXÁ-LOS ATÉ A MARGEM!

A PONTE DE VOCÊS ESTAVA ÓTIMA, RAPAZES! E MERECEM A PROMOÇÃO A GENERAIS DE TRÊS ESTRELAS!

OBRIGADO, SENHOR!

MAS VOCÊ, DONALD, PROVOU SER UM CONSTRUTOR POUCO CAPAZ!

NO ENTANTO, VOCÊ MERECE RECONHECIMENTO PELA SUA PRESTAÇÃO DE SOCORRO! POR ISSO, EU O PROMOVO A GENERAL HONORÁRIO, E, COMO TAL, NÃO PODE MAIS TOMAR PARTE NO TRABALHO DOS ESCOTEIROS! CERTO, DONALD?

OBRIGADO, CH.E.F.E.! NÃO ME INTROMETEREI MAIS COM OS ESCOTEIROS! PODE CONFIAR EM MIM!

EH, EH! O TIO DONALD QUER DIZER... PODEMOS ***DESCONFIAR*** DELE!

fim

Walt Disney **DONALD E TIO PATINHAS**

O DEMÔNIO DO CASTELO

POR QUE ME PEDIU PRA TRAZÊ-LO ATÉ ESSE VELHO CASTELO NO MEIO DO *DESERTO*, TIO PATINHAS?

PORQUE RECEBI UMA CARTA DO MEU VELHO AMIGO, O CHEFE GRANDE MOCASSIM!

S1088-RMD41/6-ARD3/6

O CASTELO FOI CONSTRUÍDO POR MEU AVÔ, MAC PATUS, QUE ERA MUITO RICO!

COM A AJUDA DO AVÔ DO GRANDE MOCASSIM, APOSTO!

SIM, E ELE AJUDOU O AVÔ DO GRANDE MOCASSIM, VERDADEIRO DONO DA TERRA, A EXPULSAR A TRIBO DO GARRA AMARELA!

GARRA AMARELA? O QUE ELE ESTÁ TRAMANDO DESTA VEZ?

ELE DIZ QUE, COMO GRANDE MOCASSIM, NÃO PODE MOSTRAR A ESCRITURA DAS TERRAS QUE PERTENCEM A SUA TRIBO!

AÍ ESTÃO PATO MOCO E PATO VELHO DE CARTOLA!

SOU O AGENTE INDÍGENA, SR. PATINHAS! A LEI É CLARA! SE GRANDE MOCASSIM NÃO MOSTRAR A ESCRITURA DAS TERRAS, ELAS SERÃO DE GARRA AMARELA E SUA TRIBO!

EU GARRA AMARELA! MINHA TRIBO ESTAR NAS TERRAS! E À MEIA-NOITE AS TERRAS SER DA GENTE!

AH, É? E SE EU TROUXER O *DEMÔNIO QUE BERRA?*

ISSO ENGANAR MEU AVÔ, MAS NÃO GARRA AMARELA! DEMÔNIO NÃO EXISTIR!

É O QUE VEREMOS! VAMOS AO CASTELO, DONALD!

PUXA! NÃO ENTENDO POR QUE O MAC PATUS ERGUEU ESSE CASTELO ENORME *AQUI!*

NEM EU! OS ÍNDIOS CHAMAVAM ISTO DE MORRO PERIGOSO, E DIZIAM QUE UM DEMÔNIO MORAVA AQUI!

OLÁ, GRANDE MOCASSIM!

OLÁ! EU TER BOA NOTÍCIA!

TOMARA QUE SEJA BOA, MESMO! PRECISAMOS ACHAR A ESCRITURA ATÉ MEIA-NOITE!

CERTO!

MEU AVÔ FALAR QUE A ESCRITURA E ***DEMÔNIO QUE BERRA*** ESTAR JUNTOS!

ISSO NÃO AJUDA MUITO!

TEMOS QUE ACHAR A ESCRITURA! ELA DEVE ESTAR POR AQUI!

QUE FAZ ESSA VAGONETA POR AQUI?

MEU AVÔ A USAVA EM SUA MINA DE OURO SECRETA!

ENTÃO A MINA SECRETA NÃO DEVE FICAR LONGE!

ACHO QUE NÃO! EI, OLHE!

A GAITA DE FOLES DO MEU AVÔ! ELE TENTOU ME ENSINAR A TOCAR ISTO!

CRIIII!

CRIIII!

UGH! BARULHO DOER OUVIDOS!

PATO DE CARTOLA SOLTAR DEMÔNIO QUE BERRA!

NÓS NÃO TER MEDO!

TIO PATINHAS, PARE COM ESSE BARULHO! TEMOS POUCO TEMPO!

CRIII!!!

BEM, JÁ QUE VOCÊ NÃO GOSTA DE MÚSICA...

VEJA O QUE HÁ ATRÁS DESSA CABEÇA DE BÚFALO!

NÃO HÁ NADA!

VOU OLHAR ATRÁS DA OUTRA, TAMBÉM!

NÃO HÁ NADA AQUI, TIO PATINHAS!

AGORA VOU OLHAR ATRÁS DESTA MANTA DE PELE DE BÚFALO!

DEMÔNIO QUE BERRA PARAR AGORA!

NÃO FALAR TOLICE! EU SÓ ACREDITAR QUANDO DEMÔNIO APARECER!

UGH! A PELE DE BÚFALO ESTÁ BEM PREGADA AQUI!

COMO FOI QUE NOSSOS AVÓS EXPULSARAM A TRIBO DE GARRA AMARELA?

ELES SER GUERREIROS VALENTES!

MAC PATUS TOCAR GAITA DURANTE TRÊS DIAS, E O INIMIGO PENSAR SER DEMÔNIO QUE BERRA!

AH, AH! FOI UMA FAÇANHA E TANTO!

SIM, MAS MEU AVÔ FICAR SURDO DURANTE TRÊS SEMANAS!

SOCORRO!

O DONALD CAIU NA VAGONETA!

ZUM!

E O CABO ESTAR TOCANDO A GAITA!

CRIII!

ESTÁ INDO NA DIRECÃO DA PORTA!

COITADO!

AÍ VEM O DEMÔNIO QUE BERRA!

NUNCA NINGUÉM VIU DEMÔNIO! EU NÃO SAIR DAQUI!

VUIIIIICH!

CRIIIIII!

VEJA, GARRA AMARELA! DEMÔNIO SER VERDADE!

?

IAUUU!

SIM, DEMÔNIO EXISTIR! MIM ESTAR VENDO!

CRIIII!

DEMÔNIO TER DUAS CABEÇAS!

BAM!

PUXA, QUE CORRIDA! PASSEI UM APERTO DAQUELES, MAS ESPANTEI GARRA AMARELA E SUA TRIBO!

CRIII!

EI! GRANDE MOÇASSIM TINHA RAZÃO! O DEMÔNIO E A ESCRITURA ESTÃO JUNTOS!

VOCÊ ESTÁ BEM, DONALD?

MAC PATUS ESCONDEU A ESCRITURA *DENTRO* DA GAITA DE FOLES!

AGORA ESTAMOS DENTRO DA LEI! EH, EH!

MAS É MELHOR LEVAR ISSO AO AGENTE INDÍGENA! O PRAZO ESTÁ QUASE TERMINANDO!

ORA, É A PRIMEIRA ESCRITURA QUE VEJO DENTRO DE UMA GAITA DE FOLES! MAS É LEGAL... E A TRIBO DE GARRA AMARELA NÃO ESTÁ MAIS NAS TERRAS!

SIM, ELES SAÍRAM CORRENDO!

A ESCRITURA DÁ A MINA DE OURO DO CASTELO À TRIBO DO GRANDE MOCASSIM!

SIM, EU JÁ ESTAVA DESCONFIANDO DISSO!

ESTA PARTE DO CASTELO TRITURAVA O MINÉRIO!

MAC PATUS ESCONDER MINA NO CASTELO!

SIM! ELE ERGUEU ESSA TORRE PRA ESCONDER O ELEVADOR DA MINA!

E AGORA A MINA SER MINHA!

SIM, E VOCÊS NÃO PRECISAM MAIS TEMER O DEMÔNIO QUE BERRA!

E HÁ AINDA QUEM DIGA QUE A GAITA DE FOLES NÃO DÁ BOA MÚSICA!

SIM! A MELHOR MÚSICA É O TILINTAR DO OURO!

fim

Walt Disney **DONALD**

DESCANSO CANSATIVO

A-A-ATCHIM! PRECISO DE OUTRO LENÇO!
ESTOU COM CALOR! POSSO ABRIR A JANELA?
NÃO É HORA DO MEU REMÉDIO, TIO DONALD?
S1292-RPD1120/4-APD 3/7

À MEIA-NOITE...

A TOSSE NÃO ME DEIXA DORMIR!

ESTOU ACORDADO POR ISSO, TAMBÉM!

NA MANHÃ SEGUINTE...

OS NOSSOS RESFRIADOS SE FORAM! ESTAMOS EM FORMA DE NOVO!

OHH! MINHA CABEÇA!

XI! O TIO DONALD PEGOU O NOSSO RESFRIADO!

NÓS CUIDAREMOS DO SENHOR...

SABEMOS O QUE SE DEVE FAZER!

O SENHOR PRECISA DE REPOUSO, TIO DONALD!

AQUI ESTÁ O PIJAMA...

...E O REMÉDIO...

...E O COBERTOR E O TRAVESSEIRO!

QUER SE DISTRAIR OUVINDO O RÁDIO?

AQUI ESTÁ O JORNAL DA MANHÃ!

OBRIGADO! LEREI O JORNAL QUANDO ACORDAR!

NÃO PODE DORMIR AINDA! O SENHOR NÃO TOMOU O REMÉDIO!

O SENHOR PRECISA BEBER BASTANTE LÍQUIDO!

AQUI ESTÁ A BOLSA DE ÁGUA QUENTE!

QUER MAIS ALGUMA COISA, TIO DONALD?

SIM, QUERO QUE VOCÊS VÃO À ESCOLA!

MAS QUEM FICARÁ CUIDANDO DO SENHOR?

NÃO SE INCOMODEM COM ISSO! SÓ ESTOU PRECISANDO DESCANSAR UM POUCO!

TEMOS QUE ACHAR ALGUÉM PARA CUIDAR DELE!

TCHAU, TIO DONALD! VOLTAREMOS ASSIM QUE A AULA ACABAR!

TCHAU!

OBA! AFINAL, VOU PODER DORMIR!

QUE ESTÁ FAZENDO AQUI, VOVÓ DONALDA?

O LUISINHO ME TELEFONOU DIZENDO QUE VOCÊ ESTAVA DOENTE! VIM CUIDAR DE VOCÊ!

ORA, SÓ ESTOU PRECISANDO DESCANSAR!

MAS ANTES VAI FAZER UM ESCALDA-PÉS!

E AGORA, UMA LIMONADA BEM QUENTE! VOCÊ FICARÁ BOM NUM INSTANTE!

MAS EU SÓ QUERO ***DESCANSAR!***

UMA BOA MASSAGEM NAS COSTAS O AJUDARÁ A DORMIR!
BEM QUE EU GOSTARIA...
ANTES QUE ADORMEÇA, QUERO MEDIR SUA TEMPERATURA!
DESSE JEITO, EU NUNCA FICAREI BOM!
VEJA O CARTÃO, DESEJANDO SUA MELHORA, QUE FIZEMOS NA AULA DE DESENHO!
E TROUXEMOS UMA FLOR PARA ANIMÁ-LO!
PASSEI SÓ PARA VER COMO ESTÁ SE SENTINDO!
O TIO DONALD PEGOU O NOSSO RESFRIADO! E AGORA ESTAMOS CUIDANDO DELE!
É PENA QUE VOCÊ NÃO POSSA IR COMIGO À CONFERÊNCIA ESTA NOITE!
VOU, SIM! APOSTO QUE ME FARÁ MUITO BEM!
E NAQUELA NOITE...
A BOA SAÚDE DEPENDE DA ALIMENTAÇÃO, EXERCÍCIO E BASTANTE REPOUSO!
BASTANTE... REPOUSO...
ZZZZ
CONFERÊNCIA
DR. ZITO
POR QUE SERÁ QUE O DONALD ESTÁ TÃO CANSADO ASSIM? ELE PASSOU O DIA INTEIRO NA CAMA!
ZZZZZZ
fim

Walt Disney

DONALD

O FINO DO INQUILINO

WDCD22-RZC1023/2-APD3/8
QUAC! NÃO. MIL VEZES NÃO! NÃO QUERO UM TIPO COMO VOCÊ COMO INQUILINO!
INQUILINO? EU SÓ IA PEDIR UM AUXÍLIO!

QUE É ISSO, DONALD? QUASE NÃO SAIO! EU *CAIO* NA CAMA *CEDO* TODA NOITE!

VOCÊ É *FARRISTA*?

NÃO TEM *MAUS HÁBITOS*, POR ACASO?

QUE NADA! SÓ GOSTO DE *COMPASSOS!*

O INQUILINO IDEAL QUE EU ESPERAVA ENCONTRAR!

NNNNN

OBRIGADINHO, DONALD!

SEJA BEM-VINDO AO MEU LAR, PIMBA!

LOGO DEPOIS...

UUMPÁ-PÁ-PÁ!

TUNC! TUNC! TUNC!

CÉUS! QUE BAGUNÇA É ESSA LÁ EM CIMA?

QUAC! ESTÁ MARCHANDO AO SOM DA MÚSICA!

UMPÁ! UMPÁ!

TUNC!

TUNC!

PARE COM O BARULHO! VOCÊ DISSE QUE SÓ GOSTAVA DE *COMPASSOS!*

SIM... DE MARCAR OS *COMPASSOS* DA MÚSICA!

POIS TERÁ QUE LARGAR DESSA MANIA! POR QUE NÃO *CAI* NA CAMA *CEDO*, COMO É SEU *COSTUME?*

UMA IDEIA LEGAL, DONALD!

QUAC!

UMA HORA *CAINDO* ASSIM NA CAMA, SEMPRE ME DÁ UMA SONEIRA DANADA!

TÓING! BÓING!

BOÍNG!

TÓING!

PARE COM ISSO, SEU DESTRUIDOR DE COLCHÕES ALHEIOS!

HEIN?

DEITE-SE AÍ E PROCURE DORMIR!

MAS NÃO TENHO *SONO!* VOU FICAR VIRANDO DE UM LADO PARA OUTRO!

E SUAS VIRADAS FARÃO BARULHO NA CERTA! VENHA! JÁ SEI COMO LHE DAR SONO!

SENTE-SE AÍ E OUÇA!

SIM, MESTRE E SENHORIO!

"O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU! O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU!"

PUXA! ESSA POESIA ME DEIXOU MOLE, MOLE...

E LOGO...

DEU CERTO! ELE DORME COMO UMA PEDRA!

GOF... ZZZZZZZZ

EPA! SÓ FALTAVA ESSA! ELE É SONÂMBULO! CUIDADO COM O ABAJUR!

ZZZZ

ZZZZ ZZZ

QUAC! É INCRÍVEL COMO ELE SE DESVIA SEMPRE ANTES DE BATER NOS OBJETOS!

HUM... EIS UMA BOA CHANCE DE ECONOMIZAR O DINHEIRO DA FAXINEIRA!

ZZZ ZZZ

E ASSIM...

UAAH! ELE PODE **LIMPAR A CASA** PARA MIM ENQUANTO NÓS DOIS DORMIMOS!

ZZZZZZZZZ

ZZZZZ ZZZZZZ

RRRRRR!

fim

Walt Disney **DONALD E SOBRINHOS**

UMA SOLUÇÃO ARMADA

COMO NÃO? VÃO BRINCAR LÁ FORA!

MAS ESTÁ CHOVENDO, TIO...

ENTÃO NÃO BRINQUEM! VÃO ESTUDAR OU ASSISTIR TELEVISÃO!

BUÁÁ!

BUÁÁ!

BUÁÁ!

ESPEREM... TIVE UMA IDÉIA!

EH, EH! EU SABIA QUE ESTA FANTASIA AINDA IA ME SER ÚTIL UM DIA!

BAM! BAM!

IÁ! IÁ!

IÁÁÁ!

fim

Walt Disney **DONALD**

UMA IDÉIA BRILHANTE

PIPOCAS! O GASTÃO SAIU COM A MARGARIDA A SEMANA INTEIRA! ELA NEM TEM MAIS TEMPO PARA ME VER!

ELE ESTÁ DANDO PRESENTES CAROS À MARGARIDA! JÁ QUE É ASSIM...

MARGARIDA SEMPRE QUIS TER UM ANEL... É O QUE DAREI A ELA.

MEU AMIGO, QUERO A BUGIGANGA MAIS CARA QUE TIVER! ***PREÇO*** NÃO É PROBLEMA!

POIS NÃO, CAVALHEIRO! POR AQUI, SIM?

ESTE É O RARÍSSIMO DIAMANTE ***OLHO DE PATO*** QUER QUE EMBRULHE PARA PRESENTE?

(GLUP!) O SENHOR NÃO TERIA UM QUE NÃO BRILHASSE TANTO?

DEPOIS...

E ESTE ESTÁ EM LIQUIDAÇÃO PORQUE TEM UM PEQUENO RISCO!

É MEIO PEQUENO, MAS EU LEVO!

ENGRAÇADINHO! DISSE-ME PARA DAR UMA LENTE DE AUMENTO À MARGARIDA PARA QUE ELA PUDESSE VER A PEDRA!

VOU LEVAR UMAS FLORES PARA ELA, TAMBÉM!

E A MARGARIDA TAMBÉM ADORA BOMBONS! QUÉ, QUÉ! O GASTÃO VAI VER SÓ!

VOU DESCANSAR UM POUQUINHO! EPA! LÁ VEM O GASTÃO... E ESTÁ SOZINHO!

OLÁ, PRIMO! VOU VISITAR A MARGARIDA! QUER UMA CARONA?

CURIOSO, GASTÃO... EU TAMBÉM VOU PARA LÁ!

VEJO QUE VOCÊ ANDOU FAZENDO COMPRAS!

CUIDADO! AQUELE CAMINHÃO VEM EM NOSSA DIREÇÃO!

QUAC! MEUS PRESENTES!

UPA! ACHO QUE BATEMOS EM ALGO!

ACHEI AS FLORES, OS BOMBONS, A CAIXA DO ANEL, MAS... ONDE ESTÁ O ANEL?

LAMENTO, MEU VELHO! GOSTARIA DE AJUDÁ-LO A JUNTAR SEUS PRESENTES, MAS PRECISO LEVAR A MARGARIDA PARA PASSEAR NO PARQUE!

QUE AZAR!

POUCO DEPOIS...

O DONALD TAMBÉM ESTÁ PROCURANDO NOZES?

ESPERO QUE ELE NÃO APANHE AS NOSSAS!

HUMM... QUE É ISSO?

APOSTO QUE É PARA COMER!

AGH! É DURO E SEM GOSTO!

É BRILHANTE! TALVEZ SEJA MÁGICO! VAMOS LEVAR PARA NOSSA ÁRVORE!

ERA MINHA GRANDE CHANCE DE IMPRESSIONAR A MARGARIDA! E EU NÃO CONSIGO ACHAR O ANEL!

OH! VOCÊ POR AQUI, DONALD? ESTÁ UM LINDO DIA, NÃO?

OLÁ, MEU VELHO!

SEM DÚVIDA, MARGARIDA!

HUM... APOSTO QUE AQUELA PIPOCA DEVE ESTAR UMA DELÍCIA!

XI! DEIXEI CAIR A COISA BRILHANTE!

BEM, O JEITO É ENTREGAR AS FLORES E OS BOMBONS À MARGARIDA!

OH, DONALD! QUE LINDO ANEL! COMO VOCÊ É GENTIL! JUSTAMENTE O QUE EU SEMPRE QUIS TER!

HEIN?

PARECE QUE AS MULHERES GOSTAM DE COISAS BRILHANTES!

fim

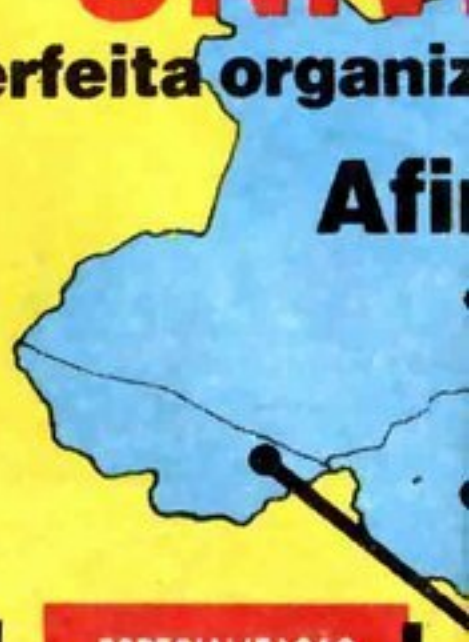
INSTITUTO UNIV

A maior e mais perfeita organiz

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.



NOVOS CURSOS

- ELETRÔNICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.° GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.° GRAU
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- ELETRICIDADE
- BELEZA DA MULHER
- TORNEIRO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA GERAL
- PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
- MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)
- CINEMA SUPER 8
- FOTOGRAFIA
- **MATERIAL DE APRENDIZADO GRÁTIS!**

RSAL BRASILEIRO

o de ensino à distância do país!

são 47 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO . ÁUDIO
TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)

GRÁTIS MATERIAL DE APRENDIZADO

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA- NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 D.P - 03
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____
n.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado ____

WALT DISNEY

Donald, o sonâmbulo

EI! É O TIO DONALD!

ZZZZ...

ELE ESTÁ COM SONAMBULISMO OUTRA VEZ!

E QUEBROU MAIS UM VASO!

ZZZ...

CAIM!

OH-OH!

GRRR! GRRAU!

HEIN?

ACORDE, TIO DONALD!

GRAUF! AU! GRRAU!

O SENHOR ESTÁ COM SONAMBULISMO DE NOVO!

E JÁ É A QUARTA VEZ ESTA SEMANA!

(PUF! PUF!) NUNCA PENSEI QUE ANDAR DORMINDO CANSASSE TANTO!

BLAM!

AGORA, VOLTE PRA CAMA E FIQUE POR LÁ!
PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA PRO SENHOR NÃO ANDAR MAIS DORMINDO!
VAMOS PEGAR NOSSOS SACOS DE DORMIR E FICAR EM FRENTE À PORTA DO QUARTO DELE!
BOA IDÉIA!
O TIO DONALD NÃO CONSEGUIRÁ PASSAR POR NÓS!
FINALMENTE VAMOS PODER DORMIR!
VOU FICAR NO PRIMEIRO TURNO DE VIGILÂNCIA!
SE OUVIR ALGUM BARULHO, ACORDE A GENTE!
LOGO...
OH-OH! ESTOU OUVINDO ALGUMA COISA! ACORDEM, MANOS!
DA PRÓXIMA VEZ, VAMOS AMARRÁ-LO NA CAMA!
SE NÃO ANDARMOS DEPRESSA, NÃO HAVERÁ PRÓXIMA VEZ!
ZZZZ
CRAC
O TIO DONALD SUMIU!
ELE SAIU PELA JANELA!

O CARAMANCHÃO DAS ROSAS VAI SE QUEBRAR!

ESPERO QUE NÃO SEJA TARDE DEMAIS!

CRAC!

ZZZ...HUM...HEIN?!

QUE MODO DE ACORDAR!

UFF!

?

QUAC! MINHAS ROSAS! O QUE ACONTECEU?

O SENHOR ESTAVA DORMINDO, E TENTOU DESCER PELO CARAMANCHÃO!

NÃO POSSO ME DAR AO LUXO DE SER SONÂMBULO!

SERIA BOM SE O SENHOR PARASSE COM ISSO, TIO DONALD!

SIM! NÃO CONSEGUIMOS DORMIR EM PAZ!

SINTO MUITO, RAPAZES! MAS EU NÃO POSSO EVITAR!

ACHO MELHOR O SENHOR PROCURAR UM MÉDICO!

SONÂMBULO DESSE JEITO, O SENHOR VAI ACABAR SE MACHUCANDO!

VOU PROCURAR O MÉDICO AMANHÃ, PELA MANHÃ!

É MELHOR, MESMO!

UMA BOA NOITE, MENINOS!

ESPERAMOS...

...QUE...

...SIM!

ASSIM QUE O TIO DONALD ADORMECER, VAMOS PRENDÊ-LO NA CAMA!

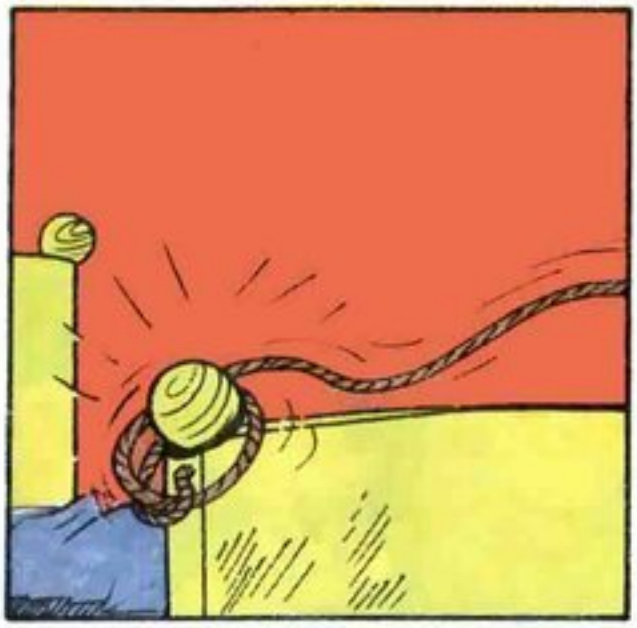
ZZZZZZ
ELE ESTÁ DORMINDO!

ZZZZZ
AMARRE A OUTRA PONTA NA CAMA, LUISINHO!

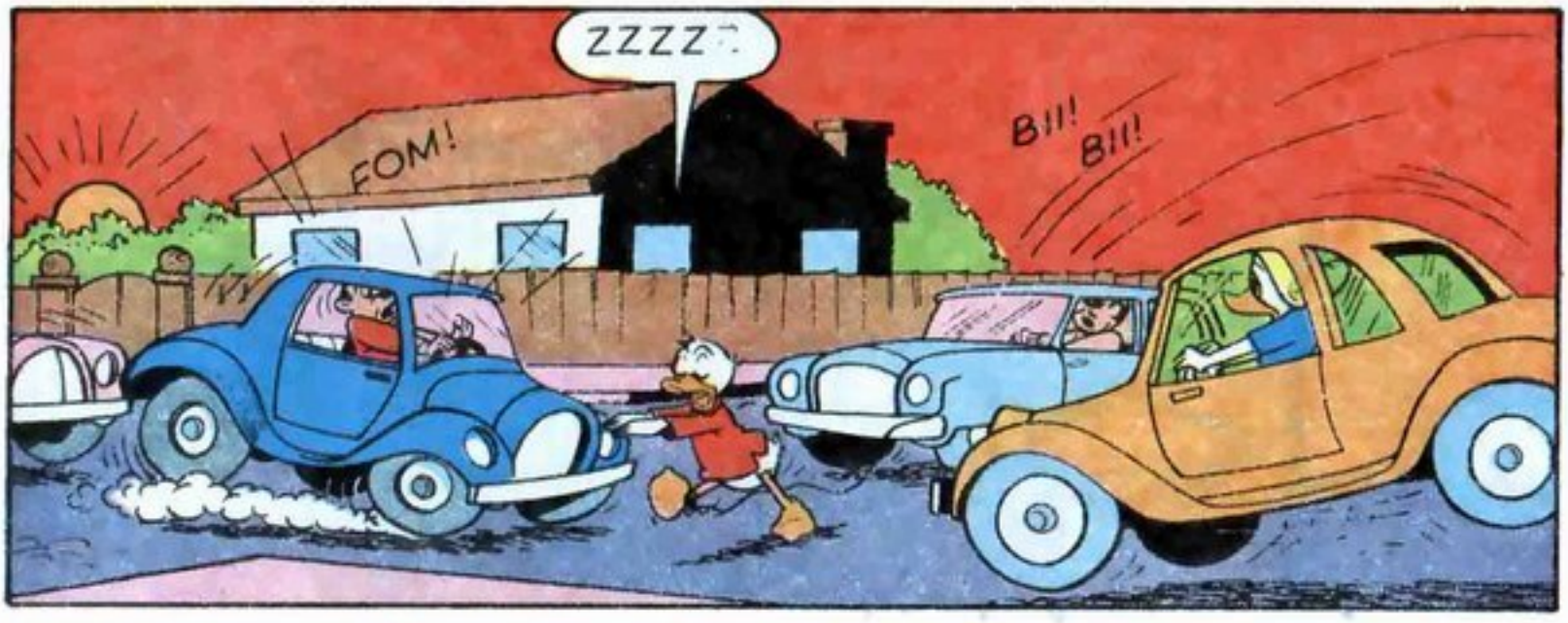
ISSO DEVERÁ SEGURÁ-LO!
SIM! AGORA VAMOS PODER DORMIR!
ZZZZ

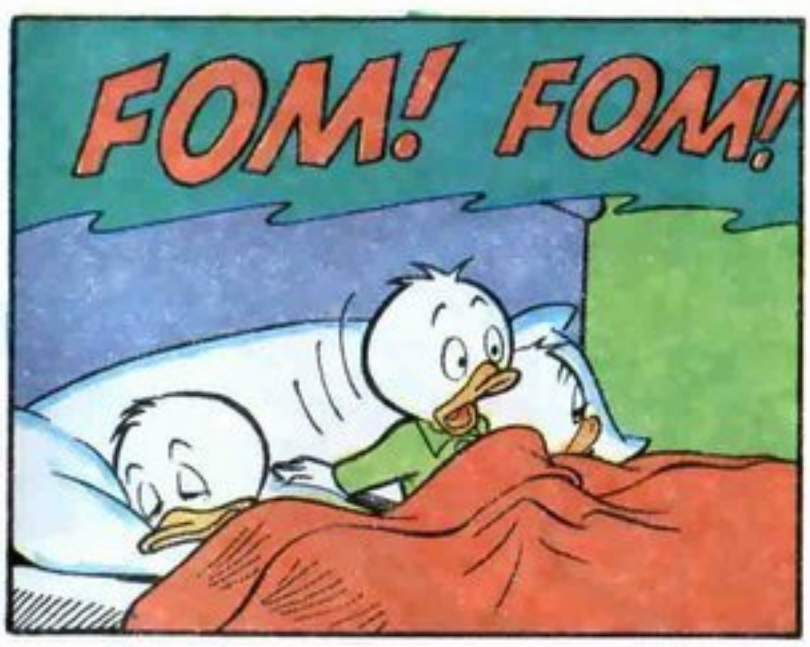
HORAS DEPOIS...
ZZZZZ

ZZZZZZ



ZZZZZ
ZZZZZ


ZZZZ
FOM!
BII!
BII!


FOM! FOM!

OH, NÃO!

ELE SUMIU!

HUGUINHO, LUISINHO! ACORDEM! TIO DONALD SUMIU!

OH...

...ESSA...

...NÃO!

ZZZ

FOM!

FOM!

BII! BII!

VOCÊ NÃO DEU UM NÓ COMO DEVIA, NAQUELA CORDA!

EU NUNCA FUI MUITO BOM PRA DAR NÓS!

OLHE, ZÉ! TEM UM SUJEITO DESCENDO A RUA PRINCIPAL DE PIJAMA!

ZZZ

POLÍCIA

EI, VOCÊ!

HEIN? HÃ? O QUÊ

POLÍCIA

QUE IDÉIA FOI ESSA DE ANDAR PELAS RUAS DE PIJAMA?

EU... EU NÃO SABIA... EU PENSEI...

É MELHOR VOCÊ VIR CONOSCO!

MAS... MAS... MAS...

POBRE TIO DONALD! FOI LEVADO PELA POLÍCIA!
ISSO NÃO TERIA ACONTECIDO SE VOCÊ SOUBESSE DAR NÓS DIREITO!
DA PRÓXIMA VEZ, UM DE VOCÊS FARÁ ISSO!
PRECISAMOS PAGAR A FIANÇA DO TIO DONALD!
MAS NÓS NÃO TEMOS DINHEIRO!
TALVEZ ELES TENHAM UM PLANO DE PAGAMENTO LEVE AGORA E PAGUE DEPOIS!
DELEGACIA
QUEREMOS PAGAR A FIANÇA DO TIO DONALD!
DE QUANTO É A FIANÇA, SENHOR?
DEIXE-ME VER... VAGAR PELAS RUAS DE PIJAMA... SÃO MIL E QUINHENTOS CRUZADOS!
MAS ELE NÃO ESTAVA VAGANDO PELAS RUAS! ELE É SONÂMBULO!
ENTÃO, POR QUE ELE NÃO DISSE LOGO? NESSE CASO, A MULTA ESTÁ SUSPENSA!
VOCÊ ESTÁ LIVRE! PODE IR!
NÃO! É MELHOR EU FICAR POR AQUI MESMO! ASSIM, NÃO TENHO MAIS QUE ME PREOCUPAR COM O MEU SONAMBULISMO!
PODE IR PRA CASA COM OS SEUS SOBRINHOS! EU GARANTO QUE NUNCA MAIS VOCÊ VAI ANDAR DORMINDO!
COMO O SENHOR PODE TER CERTEZA?
TODA NOITE, ANTES DE DORMIR, ESPALHEM UMAS TACHINHAS EM VOLTA DA CAMA DELE!
DELEGACIA
fim

Walt Disney **DONALD**

O OVO VOADOR

A ***PEDIDO*** DO TIO PATINHAS, DONALD ESTÁ GARIMPANDO NO DESERTO...

W/OD145-RZC1119/2-APD3/12

E QUANDO O SOL SE ESCONDE NO HORIZONTE MONTANHOSO...

T-TRIM!

ZZZ

QUAC! JÁ ANOITECEU?

EH, EH! ÓTIMO! É MUITO MELHOR GARIMPAR NO AR FRESCO DA NOITE DO QUE SOB UM SOL ESCALDANTE!

AIPIAO-OOO! PROCURAR OURO EU VOU!

DE REPENTE, DONALD AVISTA ALGO QUE O DEIXA APAVORADO!

QUAC!

MAS A NOTÍCIA SÓ PROVOCA RISO...
AH, AH! OVOS VOADORES! NO MÍNIMO, SÃO DE GALINHAS MARCIANAS!
QUANTO TEMPO VOCÊ FICOU NO SOL, RAPAZ?
ESSE OVO ERA FRITO OU COZIDO?
EH, EH!
COCORECÓ!

IMPELIDO PELO DESEJO DE DESFORRA, DONALD VOLTA AO LOCAL ONDE ESTIVERA GARIMPANDO...

ORA, É UM TRILHO DE TREM!

UM TRILHO?! E FOI USADO HÁ POUCO!

ZUUUMMMM!

ONDE JÁ SE VIU TREM COM UMA RODA SÓ?

ZUUUMM!

QUAC! É ELE! O OVO VOADOR! E VEM DIRETO PRA CÁ!

EPA! TROPECEI NO TRILHO!

MAS O OVO BRECA A TEMPO...

HEIN? AGORA QUE O VEJO DE PERTO, DÁ PRA NOTAR QUE ELE NÃO VOA!

ORA! É O PARDAL!

OLÁ, DONALD!

V-VOCÊ ESTÁ CAINDO!

VEJA SÓ ISSO!

ESSA **PERNA AUTOMÁTICA** ENTRA EM AÇÃO ASSIM QUE O OVOCICLO PÁRA!

LEGAL!

TONC!

COMPREI ALGUNS TRILHOS VELHOS PARA FAZER ESTA EXPERIÊNCIA NO DESERTO!

NOTÁVEL!

MAIS NOTÁVEL AINDA É A SUA FORÇA MOTORA! DURANTE O DIA ESSE PÁRA-SOL ABSORVE **ENERGIA SOLAR** E A ARMAZENA EM **BATERIAS SOLARES!**

POP!

VOCÊ É UM GÊNIO, PARDAL!

NÃO QUER DAR UMA VOLTINHA? NÃO HÁ PERIGO ALGUM!

CLARO QUE SIM!

E, ASSIM, ELES PARTEM NO OVOCICLO...

ZUUMM!

APERTE O CINTO DE SEGURANÇA, DONALD!

OBA! ISTO É MAIS DIVERTIDO QUE GARIMPAR!

QUANDO TERMINAR OS TESTES, VENDEREI A INVENÇÃO POR UM BOM PREÇO!

ZUUMMM!..

MAS, PERTO DALI...

AÍ VEM ELE! AH, AH! LOGO SERÁ SÓ **MEU!**

ZUUMM!

VEJA! AQUELAS ÁRVORES NÃO SÃO ESTRANHAS?

SIM! E NÃO ME LEMBRO DELAS QUANDO COLOQUEI OS TRILHOS!

MAS NÃO IMPORTA! O OVOCICLO PASSARÁ COMO UM RAIO ENTRE SEUS RAMOS!

MAS, QUANDO O OVOCICLO PASSA ENTRE AS ÁRVORES...

QUAC! QUE LUZ É ESSA, PARDAL?

ZZZZT!

CRAC!

OH, NÃO! AS BATERIAS SOLARES SE ESGOTARAM **DE REPENTE!**

EI! ESTAMOS PARANDO!

VAMOS CAIR! AINDA BEM QUE TEMOS A PERNA MECÂNICA!

TÍNHAMOS! SEM BATERIA, ELA NÃO FUNCIONA!

CRÁS!

EH, EH! GRAÇAS ÀS MINHAS ANTI-BATERIAS, ELES FICARÃO SEM ENERGIA! E AGORA O OVOCICLO É SÓ ***MEU!***

ÓTIMO! SERÁ MAIS FÁCIL LIDAR COM ELES ASSIM... SEM SENTIDOS!

LOGO DEPOIS...

HEIN? ONDE ESTOU?

SOMOS PRISIONEIROS DO GAVIÃO!

E ESTÁ ROUBANDO O MEU OVOCICLO! QUE PILANTRA!

EH, EH! JÁ ***RECARREGUEI*** AS BATERIAS SOLARES!

E AGORA, VOU LEVÁ-LO EMBORA! ELE SERÁ MUITO ÚTIL PARA MIM!

É MELHOR APERTAR O BOTÃO ***LIGADO***, ANTES DE ENTRAR, GAVIÃO!

EH, EH! OBRIGADO PELO AVISO, PARDAL!

A PERNA MECÂNICA NÃO FALHA!
UFF!
FOI BEM MERECIDO!
(GLUP!) SOCORRO! ESTOU PRESO AQUI! ACUDA-ME!
JÁ VOU!
PRONTO! NADA COMO UM GARIMPEIRO PREVENIDO!
VOU ENTREGAR O GAVIÃO À POLÍCIA E ACUSÁ-LO DE ROUBO!
E EU VOLTAREI À CIDADE... (GLUP!) PARA SER ZOMBADO DE NOVO!
EU DISSE AO PESSOAL QUE VI UM OVO VOADOR AQUI... E TODOS RIRAM A VALER!
ORA, EU TENHO UM OVO VOADOR, TAMBÉM!
É UM DOS PRIMEIROS TESTES DO OVOCICLO, E EU NÃO O USO MAIS! VOU DÁ-LO A VOCÊ!
OBA!
E ASSIM...
AH, AH! RIAM AGORA, SEUS DESCRENTES! POSSO ATÉ CONTROLAR O OVO VOADOR!
SOCORRO, POLÍCIA!
ZIP!
fim

A ESCOLA AJUDE A

SUJAR, QUEBRAR, DESTRUIR SUA ESCOLA E O MATERIAL ESCOLAR É PRATICAR VIOLÊNCIA CONTRA VOCÊ MESMO.

Você já parou pra pensar quanto tempo você passa na escola? Um tempão, né? Por isso, é importante que ela seja um lugar gostoso, limpinho e que a gente não fique arrumando briga com os colegas a toda hora. Assim nem as coisas ficam quebradas, nem você. Os metralhinhas, por exemplo, viviam jogando casca de banana no chão, até que um dia o n.° 2 levou o maior escorregão por causa disso e acabou de braço quebrado, ficou engessado por sessenta dias e, além da gozação que ele teve que agüentar, ainda quase perdeu o ano porque não podia escrever, desenhar e muito menos brincar.

Outra coisa que não dá certo é aquele empurra-empurra quando bate o sinal do recreio ou da saída. Com pressa, a gente acaba chegando mais tarde, sabia? O Biquinho está de prova, que ele levou um pisão daqueles bem doídos no pé, no meio da correria, e foi parar na farmácia. Conclusão: chegou bem

Iniciativa
Ministério da Justiça

É SUA. CONSERVÁ-LA.

Conserve e defenda o que é seu.

mais tarde em casa e não pôde sair pra brincar com a Cíntia. E isso foi a maior violência... principalmente contra o tio Peninha, que ficou com aquele "furacão" dentro de casa.

E, pra quem gosta de desenhar, escrever, rabiscar, aqui vai um aviso muito legal: uma porção das nossas revistas têm seção de correspondência com espaço para a imaginação das crianças. Se você desperdiçar o seu talento na parede ou na carteira, não dá pra publicar, né? Além do mais, carteira rabiscada suja todo o braço da gente! E custa caro, como custam os vidros, a pintura das paredes e das salas de aula, tudo. Daí, o dinheiro que a escola tinha pra construir uma outra quadra, comprar brinquedos novos, vai-se embora nos consertos.

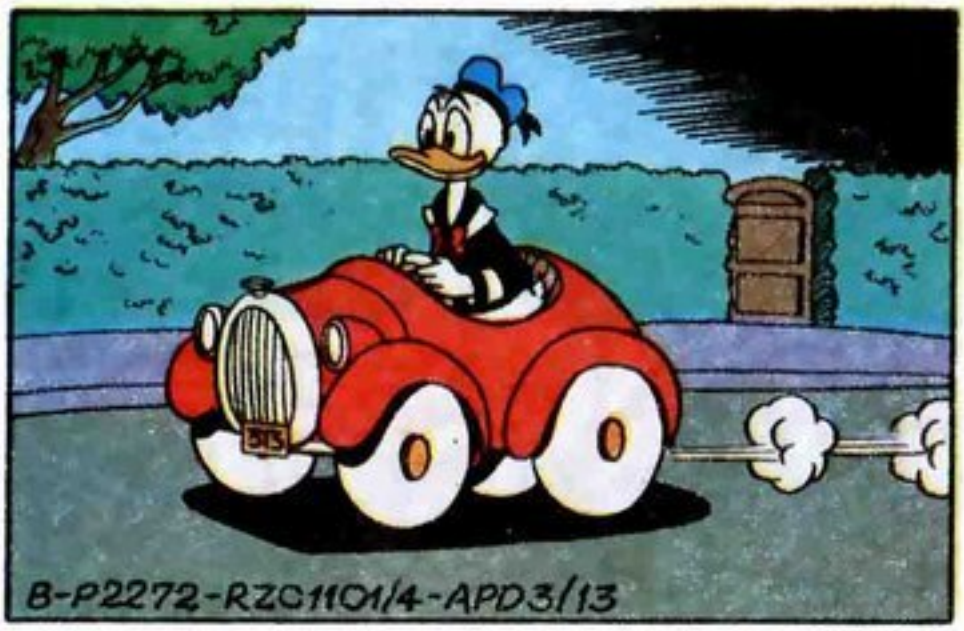
Por isso, a gente tem que cuidar da escola como se fosse a nossa casa. Afinal, é um lugar de aprender e brincar. Precisa ser bonito, legal, sem perigos e, o que é melhor, cheio de amigos de verdade.

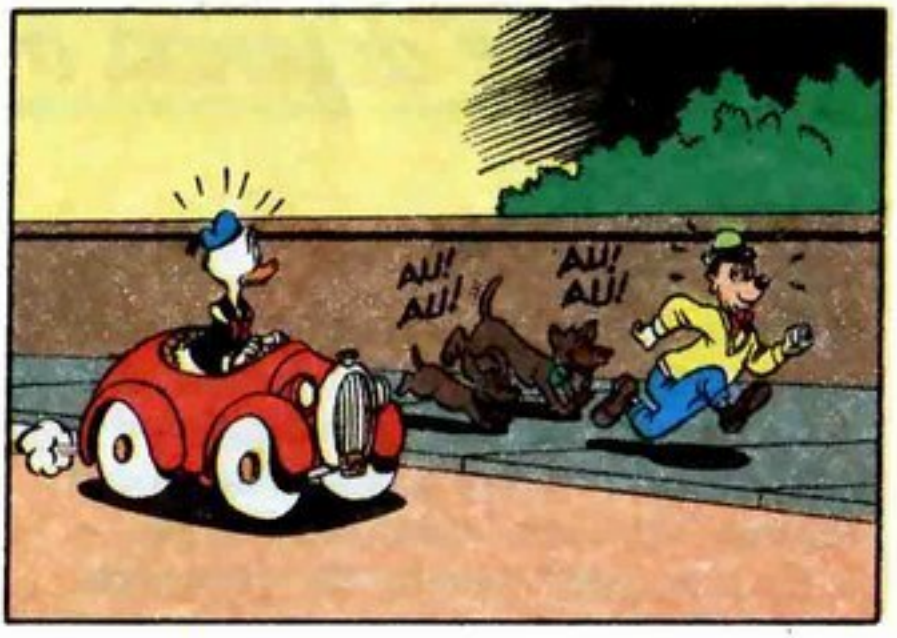
Apoio
Revistas em Quadrinhos Abril

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

Walt Disney

CARONA TRIPLA





WALT DISNEY

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO em

UMA LIÇÃO DE ECONOMIA

DEVO UMA PRESTAÇÃO DO CARRO E AINDA NÃO TENHO DINHEIRO!

SE NÃO PAGAR AS CINCO MIL PRATAS HOJE, O TIO PATINHAS ME TOMA O CARRO! VOCÊS NÃO...

HEIN?

SABEMOS O QUE VAI DIZER, TIO, MAS A RESPOSTA É NÃO!

POR FAVOR, MENINOS! EU DEVOLVO LOGO O DINHEIRO!

TRIMM!

TRIMM!

NÃO ATENDAM AO TELEFONE! PODE SER O TIO PATINHAS!

ISSO ACONTECE TODOS OS MESES!

MAS NÃO ACONTECERIA SE VOCÊ APRENDESSE A ECONOMIZAR!

TRIMM!

ISSO ESTÁ SE TORNANDO HÁBITO! VOCÊ NÃO DEVE SE ACOSTUMAR!

EU VOU TOMAR CUIDADO, RAPAZES! PROMETO!

ESTÁ BEM, NÓS VAMOS EMPRESTAR O DINHEIRO DESTA VEZ!

OBRIGADO, RAPAZES! VOCÊS NÃO VÃO SE ARREPENDER!

PUXA, AGORA NÃO TEMOS O BASTANTE PARA ABRIR UMA CONTA!

ADEUS, SKATE GRÁTIS!

NÃO DESANIMEM, AINDA PODEMOS GANHAR OS COFRINHOS!

MAS NÓS JÁ TEMOS!

ORA, ESSES SÃO ESPECIAIS!

E NO BANCO PATINHAS...

OLHEM! O COFRINHO É UMA CÓPIA EXATA DA CAIXA-FORTE, TIO?

CLARO! QUE MELHOR EXEMPLO DE ECONOMIA HÁ PARA AS CRIANÇAS?

ELES SÃO MESMO IGUAIS À SUA CAIXA-FORTE! É QUASE IMPOSSÍVEL TIRAR O DINHEIRO!

PEDI PRO PARDAL BOLAR ASSIM PARA DESENCORAJAR OS GASTOS SUPÉRFLUOS!

É DE CRIANÇA QUE SE APRENDE A FAZER POUPANÇA!

ALÉM DISSO, O COFRINHO TEM OUTROS ACESSÓRIOS DIFERENTES!

DEPOIS... SE A GENTE POUPAR BASTANTE, LOGO OS COFRES ESTARÃO CHEIOS!

VAMOS VER SE A GENTE CONSEGUE ALGUM DINHEIRO FAZENDO PEQUENOS SERVIÇOS NA VIZINHANÇA! ASSIM GANHAREMOS OS SKATES MAIS DEPRESSA!

MAIS TARDE... GRAÇAS AOS MENINOS, EU POSSO FICAR COM O CARRO!

GOSTARIA DE PODER COMPRAR UM PRESENTE COMO AGRADECIMENTO! MAS COM QUE DINHEIRO?

JÁ SEI! VOU EMPRESTAR MAIS UM POUCO DELES!

GANHEI CEM PRATAS POR VARRER O JARDIM DA DONA LUISA!

É NÓS GANHAMOS CEM CADA UM, AJUDANDO O SR. LOURENÇO A LIMPAR O QUINTAL!
VAMOS GUARDAR NOS COFRINHOS!

QUAC! VEJAM LÁ DENTRO!

PAGAREI COM JUROS AOS MENINOS, ASSIM QUE TIVER O DINHEIRO!

O TIO ESTÁ TENTANDO ROUBAR NOSSOS COFRINHOS!
SIM, MAS VAI TER UMA BELA SURPRESA!

UGH! COMO SE ABRE UMA DROGA DESSAS?

PARE E PENSE, RAPAZ! GUARDE SEU DINHEIRO! NÃO GASTE À TOA!

PUXA, É A VOZ DO TIO PATINHAS!
VAMOS NOS DIVERTIR UM POUCO COM O TIO DONALD!

SERÁ QUE O TIO DONALD JÁ VOLTOU?

NOSSA! NÃO POSSO DEIXAR OS MENINOS ME PEGAREM! QUE EXPLICAÇÃO EU IA DAR?

ELE ESTÁ TENTANDO ESCONDER O COFRE!

OI, TIO DONALD!

OI, MENINOS!

UÉ! O QUE ESTÁ ESCONDENDO?

TIO DONALD!

QUE PAPELÃO!

EU SÓ QUERIA TOMAR EMPRESTADO ALGUM DINHEIRO PRA COMPRAR UM PRESENTE DE AGRADECIMENTO A VOCÊS!

ESTÁ FALANDO SÉRIO?

ISSO É MUITA GENTILEZA DE SUA PARTE, TIO!

SIM, MUITA!

SÓ POR ISSO VAMOS AJUDÁ-LO EM SEUS PROBLEMAS FINANCEIROS!

AONDE ESTÃO ME LEVANDO, RAPAZES?

VAMOS AO BANCO DO TIO PATINHAS! ELE ESTÁ PRECISANDO DE UM AUXILIAR!

313

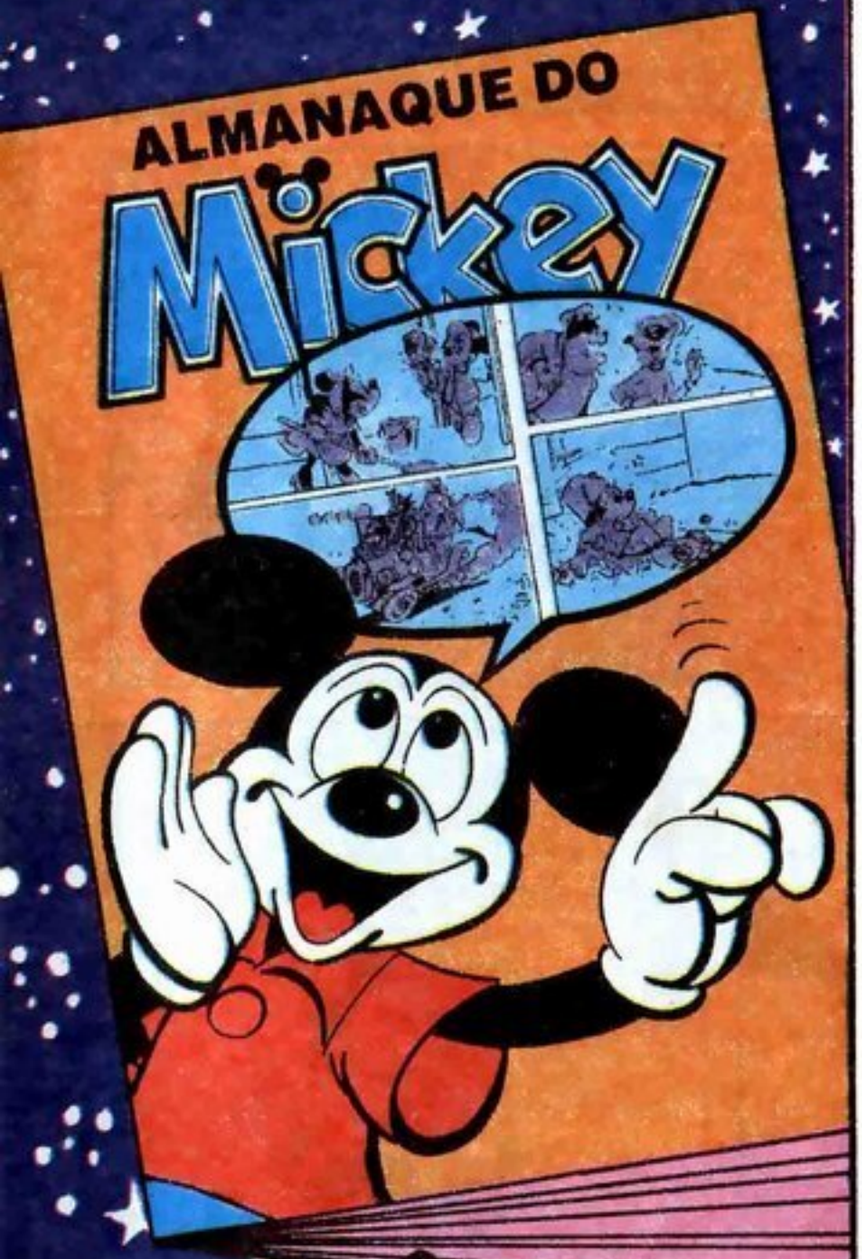
E ASSIM...

...POR ISSO, CRIANÇAS, APRENDAM A ECONOMIZAR BEM CEDO OU TERÃO QUE APRENDER NA MARRA, COMO EU!

FAÇAM POUPANÇA E NÃO VÃO SE ARREPENDER... BLÁ, BLÁ, BLÁ...

fim

O MICKEY ESTÁ CHEIO DE HISTÓRIAS PRA CONTAR NO



VOCÊ VAI GOSTAR BASTANTE.
ESTE MÊS, NAS BANCAS.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ALMANAQUE DO Pato Donald

N.º 3 - 10/06/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores**: Irene Tamae Izumi, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção**: José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte**: José Claudino Gomes. **Ilustrador**: Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte**: Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte**: Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas**: Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor**: José Fioroni Rodrigues. **Diagramador**: Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor**: Marli Ciscon de Carvalho.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte**: Leda Maria Chiarello, Maurícia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção**: Sonia R. Dongo. **Argumentistas**: Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistes**: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas**: Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores**: Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores**: Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr**: Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente**: Gerson Bruggini. **Diretor de Promoções e Propaganda**: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções**: Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções**: José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade**: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade**: Maria Conceição Delfino. **Representantes**: Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente**: Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente**: Getúlio T. Batista, **Representante**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza**: Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo**: José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço**: Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares.

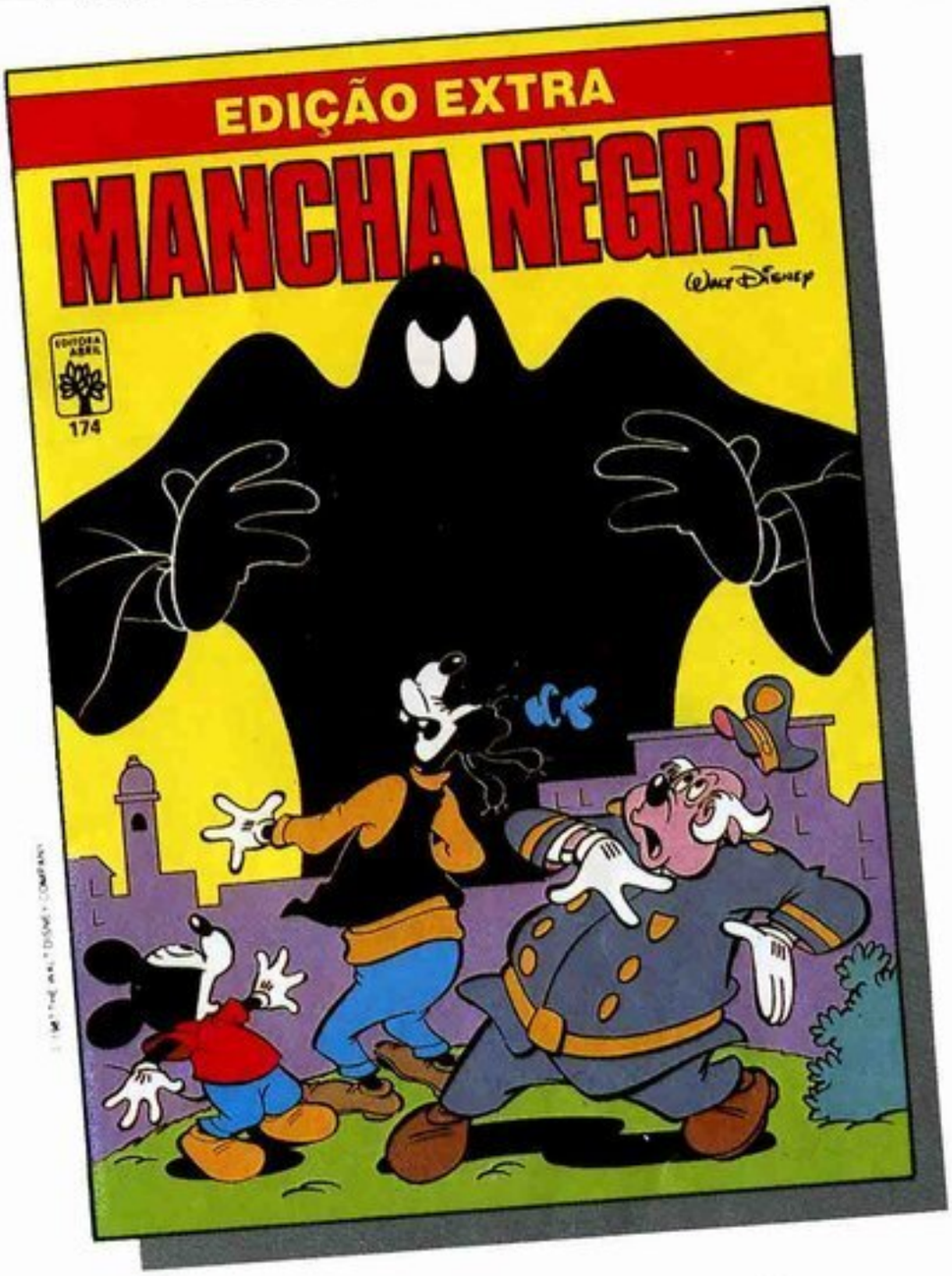
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Almanaque Pato Donald - é uma edição especial de Pato Donald n.º 1789. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4611. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O MANCHA NEGRA ESTÁ SOLTO!



Você sabe onde encontrá-lo...
Nas páginas desta Edição Extra, dando muito trabalho
ao Mickey, Superpateta e Coronel Cintra.
Passe nas bancas e
agarre o vilão mais temido por Patópolis.
Você será recompensado com grandes gargalhadas!

EDITORA ABRIL

PEÇA 1 JOGO E GANHE 2

O MACACO TÁ CERTO.

O MICO SAGÜI É JOGO DO MICO E JOGO DA MEMÓRIA.

PROMO JOG®

À venda em grandes magazines, lojas de brinquedos, papelarias e shopping centers.

CHUTINOSACO

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com